

СОГЛАСОВАНО

Директор
ГБУ ДО «Республиканский центр
внешкольной работы»
«_____» _____ 2025 год
А.В. Жаринов



УТВЕРЖДЕНО

Директор
МАУДО «Городской дворец творчества
детей и молодежи №1»
«_____» _____ 2025 год
Т.А. Певгова



Положение

**о Республиканском конкурсе методических разработок и программ «Творчество,
искусство, мастерство»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия организации и проведения Республиканского конкурса методических разработок и программ «Творчество, искусство, мастерство» (далее - Конкурс).

1.2. Организаторами Конкурса являются:

- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский центр внешкольной работы» (далее — РЦВР);
- Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны РТ «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» (далее МАУДО «ГДТДИМ №1»).

1.3. Цель Конкурса: выявление и внедрение лучших методических материалов и программ педагогических работников, направленных на повышение качества образовательного процесса.

1.4. Задачи Конкурса:

- 1) повысить профессиональное мастерство педагогов;
- 2) выявить и распространить передовой педагогический опыт;
- 3) стимулировать научно-методическую и творческую активность педагогов;
- 4) совершенствовать научно-методическую базу образовательного процесса;
- 5) мотивировать педагогических работников к внедрению и распространению современных инновационных образовательных технологий в педагогическую практику.

2. Руководство Конкурсом

2.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет Организационный комитет (далее — Оргкомитет).

Оргкомитет:

- утверждает порядок и сроки проведения Конкурса;
- утверждает состав жюри по номинациям, рабочих групп и экспертов.

2.2. Официальная информация о Конкурсе размещается на сайтах РЦВР и МАУДО «ГДТДИМ №1».

3. Участники Конкурса

3.1. Для участия в Конкурсе приглашаются педагогические работники общеобразовательных, дошкольных организаций и организаций дополнительного образования художественной направленности.

4. Порядок и условия проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится с 01 ноября по 08 декабря 2025 года.

1 этап — приём заявок, конкурсных документов (с 01 ноября по 20 ноября 2025 года).

2 этап — экспертиза конкурсных работ (с 21 ноября по 04 декабря 2025 года).

3 этап — подведение итогов конкурса (с 05 декабря по 08 декабря 2025 года).

4.2. Конкурс проводится в заочной форме. От каждого участника принимается не более одного конкурсного материала в каждой номинации.

4.3. Номинации:

- 1) «Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа» - принимаются разработанные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы любой направленности.
- 2) «Воспитательный модуль общеобразовательных программ» - принимаются разработанные воспитательные модули дополнительных общеобразовательных программ.
- 3) «Методическая разработка» - принимаются методические разработки любой тематики: пособия, методические рекомендации, педагогическая документация, конспекты занятий любой тематики, раскрывающие современные формы, средства, методы воспитательной работы в образовательных организациях.
- 4) «Воспитательное мероприятие» - принимаются сценарии воспитательных мероприятий любой направленности и тематики, проводимых с детьми и родителями.

5. Условия приема конкурсных материалов

5.1. Оргвзнос за участие в Конкурсе составляет 350 рублей (за одного человека в одной номинации) и оплачивается не позднее 20 ноября 2025 года согласно Квитанции.

5.2. Для участия в Конкурсе в срок до 20 ноября 2025 года необходимо зарегистрироваться на сайте <https://panorama.tatar/>.

Во вкладке «Подать заявку» необходимо заполнить поле «Участник», в графе «Номинация» необходимо прописать номер номинации.

Затем необходимо поставить галочки: «Согласен с политикой обработки персональных данных» и «Согласен с условиями оферты для педагога», предварительно ознакомившись с условиями документа. Заполнив соответствующие поля, ознакомиться с Положением Конкурса, оплатить квитанцию и прикрепить ее на сайт.

Кроме того, в срок до 20 ноября 2025 года, необходимо представить в Оргкомитет по электронному адресу rcvr.kursi@mail.ru с пометкой «Конкурс «Творчество, искусство, мастерство», фамилия и инициалы автора, название организации»:

- конкурсный материал;
- квитанцию об оплате оргвзноса в отсканированном виде (если отсутствует возможность прикрепить квитанцию об оплате на сайт).

5.3. Конкурсные материалы, поступившие в срок, позднее 20 ноября 2025 года, а также с нарушением требований к ним, не рассматриваются.

5.4. Конкурсные материалы не рецензируются.

6. Требования к оформлению и содержанию конкурсных материалов

6.1. Титульный лист конкурсной работы:

- название образовательной организации, в котором составлена методическая разработка; -название конкурсной работы;
- фамилия, имя и отчество конкурсанта (конкурсантов); занимаемая должность конкурсанта; контактный телефон; год создания методической разработки.

6.2. Структура конкурсной работы по номинациям:

- 1) Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в соответствии с требованиями к содержанию и структуре дополнительных общеобразовательных программ согласно Приказу Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629.
- 2) «Воспитательный модуль общеобразовательных программ»:
 - аннотация модуля, цели и задачи воспитательного модуля программы.
 - этапы и срок реализации воспитательного модуля программы.
 - план реализации, формы, методы и пути реализации воспитательного модуля программы.
 - ожидаемые результаты.
 - список использованных источников и литературы.
- 3) «Методическая разработка»:
 - Пояснительная записка:*
 - актуальность;
 - практическая значимость;
 - новизна;
 - целевая аудитория;
 - целеполагание;
 - ожидаемые результаты;
 - условия реализации.
 - Текст методической разработки.*
 - Список использованных источников.*
 - Приложение*, которое может содержать документы, фотографии, презентации и т.д.
- 4) «Воспитательное мероприятие»:
 - название, Ф.И.О. автора;
 - цель и задачи мероприятия;
 - возраст участников мероприятия;
 - условия осуществления мероприятия;
 - перечень используемого оборудования и материалов;
 - описание хода проведения мероприятия, отражающего последовательность действий или подачи учебного материала;
 - методические советы по его организации и подведению итогов;
 - список использованной литературы;

- приложения (презентация, схемы, таблицы, рисунки, тестовые задания, карточки для индивидуальной работы, вопросы викторины, сценарий и др.)

6.3. Авторские права сохраняются за участником Конкурса.

7. Критерии оценки конкурсных работ

1) Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

- соответствие нормативным документам, регламентирующим разработку дополнительных общеобразовательных программ;
- актуальность и новизна программы (отражает социальный заказ, ориентирована на решение значимых проблем дополнительного образования детей);
- концептуальность и технологичность согласованность цели, задач программы, прогнозируемых результатов, содержания, форм, методов и технологий образовательной деятельности работы с заявленным контингентом и указанным в программе материально-техническим оснащением);
- проработанность механизма оценки результативности программы (формы, методы отслеживания и оценивания результатов реализации программы, параметры и критерии оценки результатов, формы диагностики);
- соответствие техническим требованиям;
- наличие всех структурных компонентов, приложения.

2) «Воспитательный модуль общеобразовательных программ»:

- методическое обоснование выбора, приемов и методов реализации воспитательного модуля программы;
- наличие целеполагания воспитательного модуля, образовательной практики; обоснованность выбора содержания, форм и технологий реализации воспитательного модуля программы;
- методическая ценность, практическая значимость воспитательного модуля программы.

3) «Методическая разработка»:

- соответствие заявленной теме и выбранной номинации;
- полнота раскрытия заявленной темы;
- актуальность, педагогическая целесообразность;
- оригинальность и творческая направленность конкурсного материала;
- грамотность, качество изложения материала;
- возможность использования другими педагогами.

4) «Воспитательное мероприятие»:

- актуальность и новизна, профессиональная значимость содержания;
- творческий замысел и оригинальность, степень авторства;
- методическая грамотность, корректность использования терминов, предлагаемых решений;
- учёт возрастных особенностей и контингента участников;
- структурная целостность и соответствие содержания заявленному виду (форме) работы;
- достаточность информации, возможность использования в практике других педагогов.

8. Подведение итогов и награждение

8.1. Итоги Конкурса подводит Экспертная комиссия, которая определяет победителей и призеров среди участников в каждой номинации.

8.2. Итоговая оценка каждого участника формируется путем суммирования оценок всех членов Экспертной комиссии по всем критериям. Результаты Конкурса пересмотру не подлежат.

8.3. По итогам Конкурса определяются победители по номинациям и награждаются Дипломами I, II и III степени, Грамотами «За творческий подход», участники - Свидетельствами об участии в Конкурсе. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, присуждать специальные Дипломы.

8.4. Рассылка Дипломов, Грамот и Свидетельств участника будет осуществляться на адреса электронной почты, указанные в заявке на платформе «Панорама».

8.5. Контактные лица:

Владимирова Юлия Юрьевна, заместитель директора ГБУ ДО «РЦВР»

т. (843)204-05-86 (№6.207), +79172619840;

Косякова Ольга Викторовна, заведующая отделом художественного воспитания МАУДО «ГДТДИМ №1», т. 8(8552) 56-91-15, 8-917 273 07 01;

Костина Виктория Ивановна, методист отдела художественного воспитания МАУДО «ГДТДИМ №1», т. 8(8552) 56-91-15, 8-904 767 15 72.